

**PENGKARYAAN**

**PERANCANGAN ULANG APLIKASI RESERVASI ONLINE RSHS GO**

Diajukan untuk memenuhi syarat akhir dalam menempuh gelar Sarjana Seni  
di bidang Desain Komunikasi Visual



**RESTU SEPTIAN DWI F**

**146010048**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**

**FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2019**



Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra  
Universitas Pasundan

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan (dan menjamin) bahwa karya/penulisan skripsi/TA ini dilakukan secara mandiri dan disusun tanpa menggunakan bantuan yang tidak dibenarkan, sebagaimana lazimnya pada penyusunan sebuah skripsi/TA.

Semua **elemen karya, kutipan tulisan dan/atau pemikiran orang lain** yang digunakan di dalam penyusunan skripsi/TA, baik dari sumber yang dipublikasikan ataupun tidak (termasuk dari buku, artikel jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya), telah direferensikan dengan baik dan benar menurut kaidah akademik yang baku dan berlaku.

Skripsi/TA ini **belum pernah** diajukan pada pendidikan program sarjana di perguruan tinggi lain, dan **tindak plagiarisme** akan dikenakan sanksi seperti yang tercantum dalam Peraturan Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Pasundan.

Bandung, 23 Januari 2019

Penulis



Resty Septian Pwi F

NIM

## HALAMAN PENGESAHAN

Pengkaryaan ini diajukan oleh:

Nama : Restu Septian Dwi F  
NIM : 146010048  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Aplikasi Reservasi Online RSHS  
GO

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (Seni) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan.**

## DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Drs. Henry H. Loupias, M.Sn \_\_\_\_\_

Pembimbing II : Boy Irwan, M.Sn \_\_\_\_\_

Ditetapkan di : \_\_\_\_\_

Tanggal : \_\_\_\_\_

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas berkah serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir dengan judul “Perancangan Ulang Aplikasi Reservasi Onlie RSHS GO”. Tugas akhir ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan, binaan, dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan hingga pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikannya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs. Henry H. Loupias, M.Sn selaku dosen pembimbing I, dan Bapak Boy Irwan, S.Sn selaku dosen pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Seluruh jajaran pengajar/dosen DKV UNPAS khususnya yang telah membantu dan ikut membimbing serta memberikan masukan sebagai referensi dan rujukan dalam pengerjaan pengkaryaan tugas akhir ini.
3. Orangtua, keluarga, dan kerabat yang senantiasa memberikan dukungan secara moril dan materil serta doa yang selalu mengiringi tanpa henti setiap harinya selama masa pendidikan formal hingga tugas akhir di Universitas Pasundan.
4. RSUP Hasan Sadikin Bandung yang telah mengizinkan penulis dalam proses pengumpulan data.

Akhir kata penulis berharap agar tugas akhir ini dapat memberikan pengalaman dan pengetahuan yang berguna bagi pembaca, meskipun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu kritik dan yang membangun penulis harapkan agar kemudian dapat berguna bagi kita semua.

**Bandung, ..... Februari 2019**

**Restu Septian Dwi F**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Restu Septian Dwi F  
NIM : 146010048  
Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
Fakultas : Ilmu Seni dan Sastra  
Jenis Karya : Pengkaryaan

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Perancangan Ulang Aplikasi Reservasi Online RSHS GO**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung

Pada tanggal \_\_\_\_\_

Yang menyatakan

\_\_\_\_\_

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.1.1 Fenomena .....	2
1.1.2 Isu .....	3
1.1.3 Opini.....	3
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Batasan Masalah .....	4
1.4 Rumusan Masalah .....	4
1.5 Tujuan Penelitian .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Kerangka Berfikir Penelitian .....	5
1.7 Metode Penelitian .....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
2.1 Antrian .....	7
2.2 User-Centered Design .....	8
2.3 User Experience .....	9
2.4 User Interface .....	10
2.5 Tipografi.....	10
2.5.1 Anatomi Huruf .....	10
2.5.2 Sistem Grid .....	11

2.6 Ikon .....	11
2.7 Ilustrasi.....	12
2.8 Android .....	12
<b>BAB III DATA DAN ANALISA.....</b>	<b>13</b>
3.1 Pengumpulan Data .....	13
3.1.1 Pertanyaan Penelitian .....	13
3.2 Observasi.....	14
3.2.1 Studi Lapangan.....	14
3.2.2 Percobaan Aplikasi RSHS GO Mobile .....	16
3.3 Wawancara.....	17
3.4 Analisis Data (UCD-Identify Need) .....	18
3.4.1 Analisis SWOT .....	18
3.4.2 Kebutuhan Pengguna .....	20
3.5 UCD - Specify Context of Use .....	20
3.6 UCD – Specify Requirements.....	21
3.6.1 Segmentasi User.....	21
3.6.2 User Insight .....	23
3.7 What to Say .....	23
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>24</b>
4.1 Skema Perancangan .....	24
4.2 Brainstorming.....	24
4.3 How to Say - Strategi Kreatif Pesan .....	25
4.4 Strategi Komunikasi.....	25
4.5 Moodboard .....	26
4.6 Desain Antarmuka (User Interface) .....	26
4.6.1 Konsep Desain Antarmuka .....	26
4.6.2 Arsitektur Informasi (Site Map).....	28
4.6.3 Wireframe .....	28
4.7 Konten Visual .....	29
4.7.1 Logo .....	29
4.7.2 Style Guide.....	31
4.7.3 Ikon .....	32
4.7.3.1 Klasifikasi Ikon.....	32
4.7.3.2 Ikon Navigasi .....	32

4.7.3.3 Ikon Poliklinik.....	33
4.7.3.4 Ikon Sistem .....	33
4.8 Ilustrasi.....	34
4.9 Prototype 1 .....	35
4.10 User Test I.....	36
4.11 Evaluate Design .....	40
4.11.1 Logo .....	40
4.11.2 Icon Set .....	41
4.11.3 Ilustrasi.....	42
4.12 Fitur Aplikasi .....	44
4.13 User Test II.....	54
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>56</b>
5.1 Kesimpulan .....	56
5.2 Saran.....	56
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>57</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Kedatangan Pasien IRJ RSHS – Oktober 2018 .....	3
Gambar 1. 2 Kerangka Berfikir Penelitian.....	5
 Gambar 2. 1 Cycle of User-Centered Design.....	8
Gambar 2. 2 Anatomy of A Typeface .....	10
Gambar 2. 3 Column Grid System.....	11
Gambar 2. 4 Jenis-jenis gaya ikon .....	12
 Gambar 3. 1 Antrian saat pengambilan nomor pendaftaran .....	14
Gambar 3. 2 Nomor antrian kategori A .....	15
Gambar 3. 3 Antrian di pendaftaran IRJ .....	15
Gambar 3. 4 Antrian Poliklinik IRJ .....	15
Gambar 3. 5 Arsitektur Informasi Aplikasi RSHS GO Mobile .....	17
Gambar 3. 6 Infografis Antrian RSHS .....	17
 Gambar 4. 1 Skema Perancangan.....	24
Gambar 4. 2 Moodboard .....	26
Gambar 4. 3 Contoh Gaya Clean Design pada Aplikasi Gojek .....	27
Gambar 4. 4 Google Material Design .....	27
Gambar 4. 5 Arsitektur Informasi (Site Map).....	28
Gambar 4. 6 Sketsa Wireframe .....	29
Gambar 4. 7 Low Fidelity Wireframe.....	29
Gambar 4. 8 Proses transformasi bentuk untuk logo .....	30
Gambar 4. 9 Alternatif Logo.....	30
Gambar 4. 10 Palet Warna Aplikasi RSHS GO .....	31
Gambar 4. 11 Neris Typeface .....	31
Gambar 4. 12 Hirarki Tipografi .....	31
Gambar 4. 13 Proses Perancangan Ikon Navigasi .....	32
Gambar 4. 14 Proses Perancangan Ikon Poliklinik.....	33
Gambar 4. 15 Ikon Sistem.....	33

Gambar 4. 16 Konsep Ilustrasi.....	34
Gambar 4. 17 Alternatif Karakter .....	34
Gambar 4. 18 Alternatif Halaman Splash Screen .....	35
Gambar 4. 19 Alternatif Halaman Beranda.....	36
Gambar 4. 20 Logo RSHS GO.....	40
Gambar 4. 21 Icon Set.....	41
Gambar 4. 22 Ilustrasi Karakter Haki .....	42
Gambar 4. 23 Implementasi Ilustrasi Pada Aplikasi.....	43

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3. 1 Laju Antrian .....	16
Tabel 3. 2 Analisis SWOT .....	18
Tabel 3. 3 Konteks Kegunaan .....	20
Tabel 4. 1 User Test I.....	36
Tabel 4. 2 Fitur Aplikasi .....	44
Tabel 4. 3 Perhitungan Kuesioner.....	55

## **DAFTAR LAMPIRAN**

**Lampiran 1 Dokumentasi Wawancara**

**Lampiran 2 Proses Brainstorming**

**Lampiran 3 Proses Perancangan Ikon**

**Lampiran 4 Konfigurasi Logo**

**Lampiran 5 Desain Karakter<sup>64</sup>**

**Lampiran 6 Elemen UI**

**Lampiran 7 User Test**